

19 мая 2018 г.

**Белгородский государственный литературный музей  
приглашает на  
праздничную программу «Шедевры из запасников»  
в рамках проведения Международного дня музеев и  
участия в международной акции «Ночь музеев»**

Режим работы музея: с 16-00 ч. 24-00 ч. 19 мая 2018 г.

Во время проведения акции – вход в музей свободный для всех категорий посетителей.

В этот вечер и ночь музей предлагает гостям:

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Время проведения</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Экскурсию по экспозиции музея (бесплатно)</li><li>• Экскурсия по выставке «Юрий Купер. Иллюстрации к трагедии А.С. Пушкина “Моцарт и Сальери”» (из фондов Воронежского областного художественного музея им. И.И. Крамского (бесплатно)</li></ul>	начало в 17-00 начало в 18-00
Самостоятельный осмотр постоянной экспозиции. Самостоятельный осмотр выставок: <ul style="list-style-type: none"><li>• «Юрий Купер. Иллюстрации к трагедии А.С. Пушкина “Моцарт и Сальери”» (из фондов Воронежского областного художественного музея им. И.И. Крамского;</li><li>• «Он был Поэт» – выставка посвящена 75-летию со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР А.К. Филатова;</li><li>• «На стыке двух эпох» – выставка приурочена к 140-летию со дня рождения пушкиниста А.И. Гессена.</li><li>• «Дыхание времени» – выставка редких книг и периодических изданий XIX века из фондов Белгородского государственного литературного музея»</li></ul>	с 16-00 до 24-00
Самостоятельное знакомство с постоянной экспозицией музея с помощью путеводителей с творческими заданиями, с помощью аудиогuida.	с 16-00 до 24-00
<b>Познавательная игра-квест «А вы могли бы...»</b> Всем желающим предлагается «Путевой лист» – это путеводитель по музею и одновременно своеобразный тест-испытание для логики, интуиции и внимательности. Следуя инструкциям в «Путевом листе», необходимо изучить музейную экспозицию, обратив особое внимание на отдельные экспонаты, выполнить ряд заданий, сделать необходимые записи, посчитать количество набранных баллов по итогам игры и определить, кто Вы «любитель», «знаток» или «эксперт» в музейном деле. Эксперту полагается	с 16-00 до 24-00

<p>вознаграждение – пригласительный билет на выставку «Маяковский от кутюр» (из фондов Государственного музея В.В. Маяковского).</p> <p>Путешествуя по музею задержитесь в музейных мастерских, попробуйте себя в роли художника, скульптора или поэта!</p>	
<p><b>Игра «Что скрывает рукопись?»</b></p> <p>Во все времена люди черпали знания из книг и вписывали в них собственные открытия и изыскания. Рукописи, в отличие от своих авторов, живут столетиями, пронося сквозь годы вековую мудрость. Но книга книге рознь. И если одни хранят на своих страницах бесценные сведения, другие – могут оказаться плодом бессмысленных терзаний графамана. Участникам игры предстоит познакомиться с выставкой «Он был Поэт», посвященной поэту А.К. Филатова и найти в выставочном зале рукопись, которая подскажет ответ на, казалось бы, непростой вопрос: как стать счастливым?</p>	с 16-00 до 24-00
<p><b>Познавательная игра для взрослых и детей «Сундук старинного дома»</b></p> <p>Участники игры найдут в сундуке старинные предметы и попробуют разгадать историю каждого из них. Для решения загадок не потребуются специальные знания или умения – все необходимое есть в музее.</p>	Начало: 17-00 20-00
<p><b>Музейная мастерская «ИзоЛитература»</b></p> <p>Необычен формат выставки «Юрий Купер. Иллюстрации к трагедии А. С. Пушкина «Моцарт и Сальери». Очевидных сюжетов и главных героев трагедии А. Пушкина у Ю. Купера нет. Иллюстрации не буквальны, но каждая работа наполнена предощущением. Купер передает свое понимание конфликта. Предлагаем и вам взглянуть на представленные в музее экспонаты сквозь призму самого себя и тем самым создать свое собственное произведение искусства. Выражайте эмоции и мысли о произведениях музея в форме эссе или нарисуйте! И делитесь своими впечатлениями со всеми – прикрепите свои работы, а также отзывы о музее на магнитной доске, а может быть вы вспомните пушкинские строки, подходящие к той или иной иллюстрации Ю. Купера.</p>	с 16-00 до 24-00
<p><b>Музейная мастерская для малышей «Книжкина больница»</b></p> <p>Некоторые дети совершенно не умеют обращаться с книгами: вырывают страницы, разрисовывают обложки, мнут ее листочки! Но юные посетители музея, наверняка, знают, что с книгой нужно обращаться бережно, а если она порвалась случайно, ее можно «вылечить». В музейной мастерской мы научим малышей, как помочь книжке, если с ней случилась беда. А их мамы и папы в это время смогут рассмотреть редкие книги из фондов музея на выставке «Дыхание времени».</p>	с 16-00 до 24-00

<p><b>Музейная мастерская «Я леплю из пластилина...»</b>  Белгородский скульптор А. Пшеничный может создавать реалистичные портреты, а может – творить фантазийные миры. Выставка «Сад скульптур» в музейном дворике приглашает зрителей фантазировать и мечтать, посмотреть на скульптуры искренне и эмоционально, как дети. На выставке предлагаем вам поиграть в ассоциации. Будет весело! Позовите в игру друзей и устройте соревнование! Попробуйте себя в роли скульптора, создайте свой шедевр из пластилина.</p>	<p>с 17-00 до 24-00</p>
<p><b>Музейная мастерская «Как это работает?»</b>  Все знают, что в далеком прошлом писали гусиными перьями, перьевыми ручками со стальными наконечниками, затем появились шариковые ручки и пишущие машинки. Но все ли пробовали самостоятельно с их помощью написать или напечатать тексты. Предлагаем изучить принцип работы печатной машинки, научиться писать пером или чернильной ручкой.</p>	<p>с 16-00 до 24-00</p>
<p><b>Выступление детской театральной студии «Молоко»</b></p>	<p>начало в 19-00</p>
<p><b>Поэтический турнир «Живой звук»</b>  Выступления начинающих поэтов и исполнителей авторской песни с вручением призов зрительских симпатий</p>	<p>начало в 20-00</p>
<p><b>«Кинозал в литературном музее»</b>  В экспозиции нашего музея есть раздел, посвященный Н.Д. Анощенко – одному из первых советских кинематографистов. В 1925 г. Н.Д. Анощенко был направлен в Германию для изучения опыта немецких кинематографистов, итогом этой поездки стала книга «Кино в Германии».  Немецкий кинематограф в 1920-х годов во многом опередил свое время. До сих пор фильмы, снятые в то время, привлекают внимание любителей хорошего кино и исследователей истории мирового кинематографа.  В музейную ночь мы предлагаем извлечь из запасников мирового искусства настоящий шедевр – первый полноценный фильм ужасов, снятый в 1919 году.  Если не боитесь, то приходите к 22-00 и загляните в «Кабинет доктора Калигари», а сотрудники музея раскроют вам некоторые секреты этого фильма.</p>	<p>начало в 22-00</p>
<p>В музее будет работать «<b>Книжный развал</b>», где каждый сможет выбрать книгу по душе в подарок, а также передать в дар музею свои книги.</p>	<p>с 16-00 до 24-00</p>